



# Ippolita - La regina della litweb

SABATO 30 DICEMBRE 2017

## La differenza fra Giancarlo Paola e i Volo al Caffè Letterario

20/03/2015

La differenza fra Giancarlo Paola e i Volo, al Bar Del Popolo Il successo è una questione di incontri.

Ed i Volo incontrarono bene.

Tutto qui. La bravura poi sarebbe espressione di personalità che i Volo non hanno, per ora. Parere mio, dopo averli ascoltati in un filmato a Sanremo, vittoriosi. Interrogato Giancarlo, sui Volo, mi disse, educatamente, che loro hanno dei bei timbri vocali e che su questo registro musicale fanno pop.

Io invece posso dire che hanno intercettato la macchina che tutto macina e sono stati creati per dare un prodotto confezionato a discapito di ogni individualità. Così come succede per libri, film, arte, nel terribile mondo omologato e conformato.

Tutta un'altra storia ascoltare stasera Melodie e Racconti. Romanze, Arie d'opera e canzoni dell'ottocento insieme a poesie di autori calabresi al caffè letterario del Bar del Popolo in via Eroi di Sapri a Lamezia Terme.

Il Bar del popolo dal 1960, quindi storico, aveva saletta, ex sala da gioco riconvertita da un anno al piacere delle arti con progetto europeo di riqualificazione dei centri storici, offre lo spazio, gratuito, per lettura di libri, ascolto di musica, come succede nelle città vere. Fra gli ospiti in questo anno Pasquale Guaglianone, giornalista, corrispondente da Buenos Aires di Rai Italia, la rete internazionale della Televisione Italiana.

Intanto che prendo appunti Giancarlo prende la chitarra e inizia con negli occhi la luce della passione

Da un mio post precedente prendo queste annotazioni "Giovanissimo, Giancarlo è tenore, conseguito diploma in canto nel 2013.

Modi garbati, e misurati, insieme fanciullo, perché felice. Felice di stare a suonare e cantare e recitare per noi "La donna è mobile" " A Spuntunera" " Mattinata" " **Libiamo ne' lieti calici**" il brindisi in tempo di valzer del primo atto della *Traviata* di Giuseppe Verdi

Giancarlo non è solo un bravo tenore, ma anche un fine dicatore, ha letto con voce pulita e con partecipazione, a volte ironica, a volte incuriosita, i racconti di Saverio Strati, "Gianni e la zappa", " Il Prete e la pioggia", " Il contadino e le fate" racconti scelti da lui, per dirci che nessuno deve scordare le sue origini, nessuno si mette d'accordo per un benessere generale e nessuno è felice se non si accontenta e non smette di chiedere."

## ELENCO BLOG PERSONALE

### ISCRIVITI A

Post

Commenti

### ARCHIVIO BLOG

▼ 2017 (171)

▼ dicembre (19)

[La differenza fra Giancarlo Paola e i Volo al Caff...](#)

[Post natalizio al freddo e al gelo](#)

[Presepi a Conflenti e la luna sta lì](#)

[Acqua di Colonia- Addio sogni di gloria. Daniele T...](#)

[I più letti nel 2017 sul blog Ippolita la regina d...](#)

[Potrebbe trattarsi di ali](#)

[Stefano Bon La ragazza che andò all'inferno](#)

[Le cartellate di Altamura](#)

["Prenda una cartolina" UNA Rassegna Cinematografic...](#)

["La guerra di prima" Teatro Proskenion](#)

[Mancanza Ilaria Palomba](#)

[Premio Stendhal nella Nuvola dei libri](#)

[Stéfanie Hochet Un romanzo inglese](#)

[Maria Antonietta Ferrarolo e Giorgio Biferali fra ...](#)

[Pentadattilo Film Festival XI](#)

[Ricrii al quindicesimo anno di età](#)

[Tu mi turbi, cara turba. Il popolo commentante](#)

[Ufficio delle entrate sordo alla letteratura](#)

[Metaintervistina 15 su WRITING BAD](#)

▶ novembre (11)

▶ ottobre (11)

▶ settembre (14)

▶ agosto (14)

▶ luglio (13)

▶ giugno (15)

▶ maggio (14)

▶ aprile (14)

▶ marzo (12)

▶ febbraio (18)

▶ gennaio (16)

▶ 2016 (171)

▶ 2015 (219)

Domando come mai abbia ripreso il primo verso di un canto popolare e lo abbia ripetuto alla fine, come sempre faccio anche io nei miei post, e lui mi risponde che gli piace chiudere un cerchio, ritornando sulla strofa con sua personalissima aggiunta.

Questa io credo sia la differenza fra chi è un prodotto e chi aggiunge sempre qualcosa di sé stesso. Per il successo poi aspettiamo la Clerici!

Ippolita Luzzo

Pubblicato da Ippolita Luzzo a 17:25



**Nessun commento:**

[Posta un commento](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

► [2014](#) (182)

► [2013](#) (108)

► [2012](#) (75)

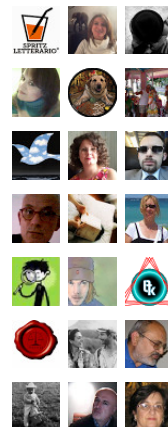
#### COLLABORATORI

[Ippolita Luzzo](#)

[Litweb](#)

#### LETTORI FISSI

**Followers (31)** [Avanti](#)



[Segui](#)

#### POST PIÙ POPOLARI



[Pres epi a Conflenti e la luna](#)

[sta li](#)

La luna ogni notte si ferma e va a dormire lassù, mi dice Alberto, mostrandomi la chiesa della Querciola, costruita nel luogo dove nel 15...



[Acqua di Colonia-Addio sogni di gloria](#)

[Daniele Timpano ed Elvira Frosini](#)

Sento e risento Addio sogni di gloria cantata da Di Stefano, stamani. Il brano di Carlo Innocenzi su versi di Marcella Rivi lanciato negli...

[I più letti nel 2017 sul blog Ippolita la regina della Litweb](#)

Inizia l'anno con I miei Premi, un pezzo che viene ospitato da Giacomo Verri i primi di gennaio del 2017 e poi riportato nel mio blog. Qui v...

[Stéfanie Hochet](#)  
[Un romanzo inglese](#)